CATALOGUE DE COMPOSITIONS POUR HARPE

Backofen, H. Variations sur un Thême favori.
Bochsa, N. C. Petit Souvenir, Fantaisie facile sur la Tyrolienne de l'opéra **Guillaume Tell.**
Dutertre, V. Fantaisie et Variations sur un Thême original.
Godefroid, F. La Danse des Sylphes, Etude caractéristique.
— La Mélancolie, Le Rêve, 2 Etudes caractéristiques.
— 3 Morceaux caractéristiques.
No. 1. Les Adieux, Romance sans paroles.
2. Le Jeune et la Vieille. Dialogue.
3. Les Gouttes de Rosée, Andante.
— Ecole mélodique pour la Harpe, Fantaisies sur des chansons favorites de *F. Schubert.*
No. 1. Quand tu me vois souffrir (Nur wer die Sehnsucht kennt).
2. Sois toujours mes seules amours (Sei mir gegrüsst).
3. Le Désir (Frühlingssehnsucht).
4. Les Ris et les Pleurs (Lachen und Weinen).
5. La Sérénade (Das Ständchen).
Gounod, Ch. Méditation de *Bach*, Transcription pour la Harpe.
— Méditation de *Bach*. Transcription pour la Harpe et Piano.
Hummel, F. Elfentraum. Nachtstück für Violoncell, Harfe (od. Piano) und Harmonium (od. 2tes Piano). Op. 27.
Labarre, Th. **Guillaume Tell**, Fantaisie. Op. 44.
— **Fra Diavolo**, Fantaisie. Op. 46.
— **Le Dieu et la Bayadère**, Air de ballet. Op. 50.
— **Le Serment**, Fantaisie. Op. 60.
— **Le Pré aux Clercs**, Fantaisie et Variations. Op. 63.
— **Gustave**, Fantaisie. Op. 66.
— **Lestocq**, Fantaisie. Op. 70.
— **I Puritani**, Fantaisie. Op 72.

Labarre, Th. **Le Cheval de Bronze**, Fantaisie. Op. 73.
— **Les Soirées musicales** de *Rossini*, Fantaisie. Op. 75.
— **Le Postillon de Lonjumeau**, Fantaisie. Op. 78.
— **L'Ambassadrice**, Souvenirs. Op. 82.
— Fantaisie écossaise, Caprice. Op. 90.
— **Nocturne espagnol**, grande Fantaisie. Op. 91.
— Sonate de concert. Op. 92.
— Les Danses nationales de l'Europe, variées. Op. 93. No. 1.
2.
— **Brasseur de Preston** d'*Adam*, Fantaisie. Op. 94.
— Le petit Trompette, Fantaisie sur deux motifs de l'opéra **Régine**. Op. 99.
— Les Charmes de Londres, grande Fantaisie sur deux Airs anglais favoris. Op. 100.
— Souvenirs de *Donizetti*, Fantaisie. Op. 101.
— Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris. En 4 Suites. chaque
Posse, W. Etude (Ut-maj.)
— Romance sans paroles.
— Scherzo.
Prumier. Souvenir de l'opéra **I Puritani**. Op. 43.
— **Le Domino noir**, Fantaisie. Op. 53.
— **Zanetta.** Fantaisie. Op. 59.
— Bagatelle sur **Les Diamants de la Couronne.**
Rossini, G. Ouverture de **Guillaume Tell**, arr. par Bochsa.
Schulhoff, J. Feuille d'Album, bearbeitet von *B. Fels.*
Thibault, Ch. La Corbeille de Fleurs, 6 Pièces faciles sur des motifs favoris. En 2 Suites, chaque
— Fantaisie brillante et facile sur l'Air irlandais favori „**The last rose of summer**". Op. 28.
Volkmann, R. Schlummerlied für Harfe, Clarinette und Horn. Op. 76.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE-LEIPZIG

LONDON
SCHOTT & Co.
63 Conduit St. Regent St. Corner
48 Great Marlborough St.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
MAX ESCHIG
48 Rue de Rome
Printed in Germany

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
30 Rue St. Jean

LA DANSE DES SYLPHES

RONDO BRILLANT, ÉTUDE

FELIX GODEFROID.

Andante.

HARPE.

sonore.

p

sonore.

p

Même mouvement.

p

grazioso.

12

12

M.G.

molto legg.

ritard.

pp

mf

mf

pp
8a
cresc.
pp
8a
legg.
tr
tr
rf
sostenuto.
dolce.
rf
8a
rf
8a
8a
8a
8a
8a
(Ré #)
4 3 2 1 4 3 2 1
cresc.
rf
rf
rf
rf
8a
ff
Veloce.
rf
cresc.
8a
rf
ff
Veloce.
cresc.
8a
ff
Veloce.
rf
M.G.
rf
rf
rall.
rf
rf
Lento.
cresc.

Allegretto.

rf

f bien décidé.

rf

8a

f Sec. pp legg.

pp molto legg.

espress.

rall.

8a

f pp legg.

legato.

pp

mf

cresc.

legg.e grazioso.

rf

rit.

mf

cresc.

glissez.

rf

rf

f

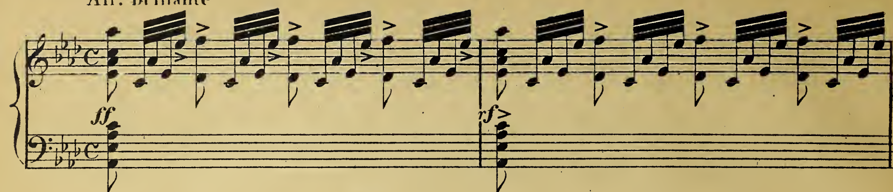
riten.
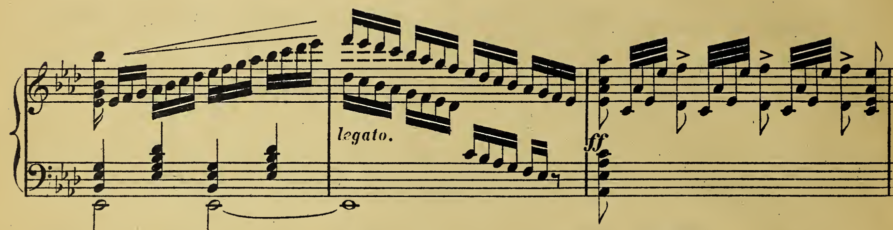
M.G.
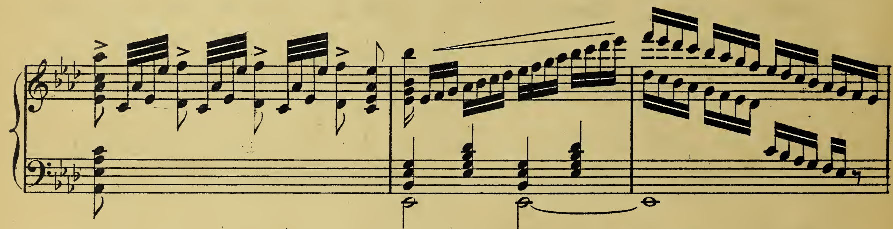
avec force.
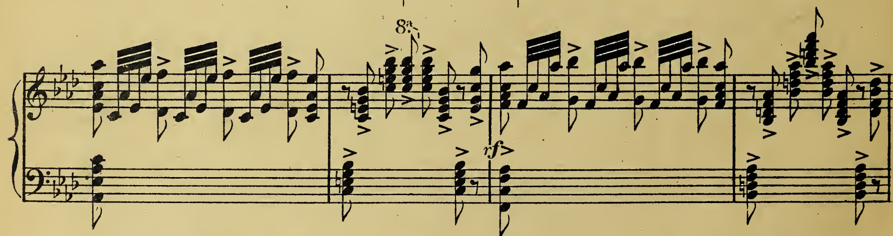
rf
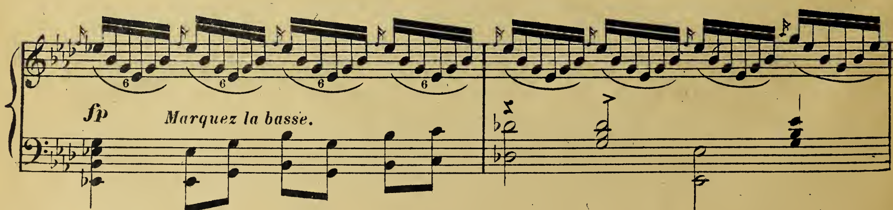
All? brillante











cres - - - - - - cen - rf - - - do.
ff
(Fix.)
(ut#)
(ut#)
(Fix)
(Fix la# fa♭)
8a
glissez.
Glissez.
cresc.
17
Veloce.
cresc.
Veloce.
17
cresc.
Veloce.
17
6
6
6
8a
cresc.
Glissez.
Mesuré.
Veloce.
Glissez.
fff
Glissez.
sec.

8a glissez.

ppp delicatamente.

rall.

(Otez fa♭ la♯ ut♯)

Lento. pp

rf>

I° tempo.

8a

molto legg.

8a

rf> rf>

rall.

con esp.

8a

rf> rf>

8a

molto legg. I° tempo.

Animez.

legato.

fp pp

cresc.

rf

8a

3

p glissez.

14

rall.

Io tempo.

cresc.

8a

3

rf rf rf

f

avec force.

rall.

M.G.

rf

All°. brillante.

ff

rf

legato.

ff

rf

8a.

rf

8a.

glissez

riten.

8a.

marcato.

glissez.

p cres - - - - cen - - - - do - - poco - - a - - poco -

8a

(Sol♯) fff (Sol♯)

8a 8a 8a

(Sol♯)

8a

(Sol♯)

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

Op. 62. No. 1. Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure . . . .
No. 2. Bulgarian Gipsy Dance . . .
No. 5. The Sultan's Parade March . .
No. 6. Chanson Grecque . . . . . .
„ 67. Grande Marche . . . .
„ 71. Traum am Bache . . . .
„ 72. Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa . . . .
„ 73. Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant . . . . . .
„ 75. Scenes of my youth, grande Fantaisie
„ 78. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia . . . .
„ 85. Il Papagallo, Souvenir de Naples . .

Op. 88. Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube
„ 89. Souvenir de Pischek, Fantaisie . .
Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante . . . .
Barcarola . . . .
Hungarian March . . . .
Ballabile, Coro die Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots . . . .
D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots
Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots . . .
Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant . . . . . .
Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini* . . . . .
6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque
3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume) .
Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume).

Op. 74. Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano . . . .
„ 98. Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre . Parties d'Orchestre
„ 98. „ „ „ „ de Piano . . . .

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE-LEIPZIG
SCHOTT & Co., LONDON W.
63 Conduit St. Regent St. Corner and 48 Great Marlborough St.
SCHOTT FRÈRES, BRUXELLES
30 Rue St. Jean